

AUGUSTYN • RAMOS • HOPE

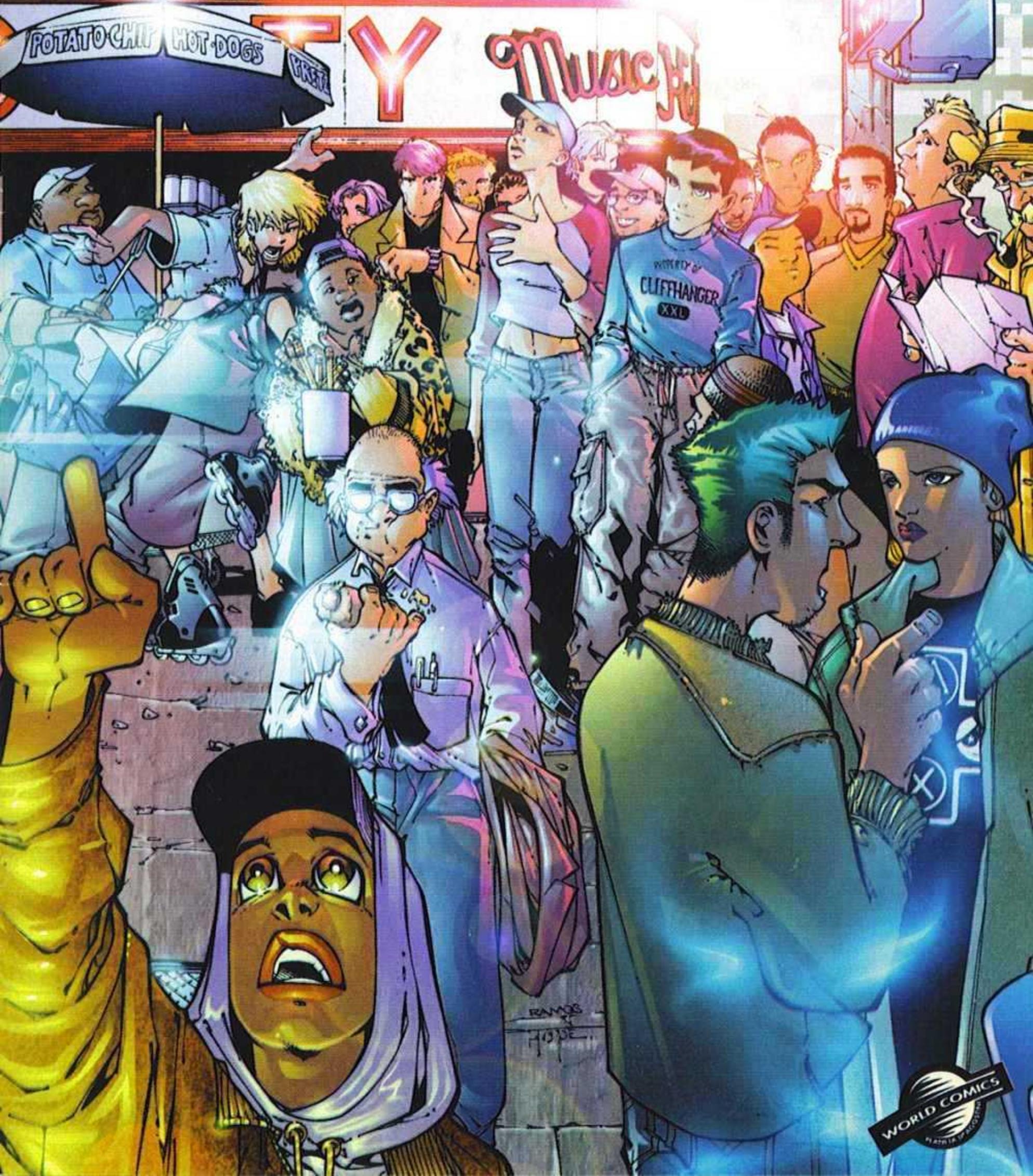
CLIFFHANGER!™



CRIMSON

15 250 PTAS.

1,50 €



WORLD COMICS
PLAZA DE ESPAÑA

CRIMSON

Giro de 180°

Idea original de:
**HUMBERTO RAMOS, FRANCISCO HAGHENBECK
y OSCAR PINTO**

Guión: **BRIAN AUGUSTYN**

Lápiz: **HUMBERTO RAMOS**

Tinta: **SANDRA HOPE**

Color: **BAD @\$\$**

Portada: **HUMBERTO RAMOS y SANDRA HOPE**

Traducción: **Estudio Fénix**

Rotulación y Diseño interior: **Pilar Tomeno**

Realización técnica: **Carlos Monte**

Por si lo habíais olvidado después de nuestro encuentro con la joven Scarlet y con Nathaniel, el ángel de la venganza, en el caluroso México del pasado, en el presente, New York, hace bastante frío. El joven Alex Elder, vampiro a regañadientes, "elegido" para una inescrutable misión por el anciano grigori Elkmus, se vio envuelto en la cruzada templaria que pretendía limpiar New York de cualquier rastro de las criaturas de la noche. La propia Liseñ se cruzó en su camino y realizó su particular versión de limpieza étnica. En la tensa calma que ha seguido a la lucha, Alex ha decidido que New York es, a partir de ahora, terreno neutral en cualquier clase de lucha. Pero su existencia está a punto de volver a complicarse...

CRIMSON™ n.º 15. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Arribas, 135. 08021-Barcelona. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editora: Cristina Aviñés. CRIMSON is™ and © 1999 Humberto Ramos, Francisco Haghenbeck and Oscar Pinto. All rights reserved. Cliffhanger Productions is™ WildStorm Productions, an imprint of DC Comics. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. DC Comics. A division of Warner Bros. -A Time Warner Entertainment Company.

Copyright © 2000 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Copyright © 2000 de los autores sobre los textos publicados. Reservados todos los derechos. Crimson™ n.º 14 (I/00). Imprime: Gaybán Gráfico, C/ Almirante Oquendo, 1-9. 08020-Barcelona. Depósito legal: B-12334-99. (VII/00). Distribuye: Midea Carretera de Irón, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. Tel.: 91 562 10 00. Editor Externo: Antoni Guiral. Packager: Estudio Fénix. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

Información Planeta DeAgostini: www.planetadeagostini.com/comic Compra de comics: www.planetacomics.com/PdA Correo de Crimson: worldcomics@intercom.es (Indica "Crimson" en el título)



NO HACE MUCHO, NEW YORK FUE EL CAMPO DE BATALLA ENTRE LOS CABALLEROS TEMPLARIOS Y LAS CRIATURAS DE LA OSCURIDAD.

EL ENFRENTAMIENTO, COMO SUELE SUCEDER, ACABÓ EMPATADO. PERO A LA CIUDAD AÚN SE LE VEN LAS CICATRICES... SI SABES DÓNDE MIRAR.

A VECES, ESAS CICATRICES SON LO ÚNICO QUE ÁLEX ELDER PUEDE VER. ÁLEX, UN VAMPIRO QUE SE AFERRA A SU HUMANIDAD, SE PLANTÓ ENTRE LOS DOS BANDOS Y FORZÓ LAS "TABLAS" QUE SALVARON LA CIUDAD.

AHORA, NEW YORK HA VUELTO EN LO POSIBLE A SU NORMALIDAD.

PERO EN NEW YORK, LA "NORMALIDAD" ES BASTANTE PRECARIA Y, A MENUDO, LETAL... Y PESE A LA VIGILANCIA DE ÁLEX, HABRÁ GENTE QUE SUFRA Y MUERA ESTA MISMA NOCHE. ÁLEX NO ACEPTA ESTA REALIDAD, SIN EMBARGO...





EH,
¡EMMA!

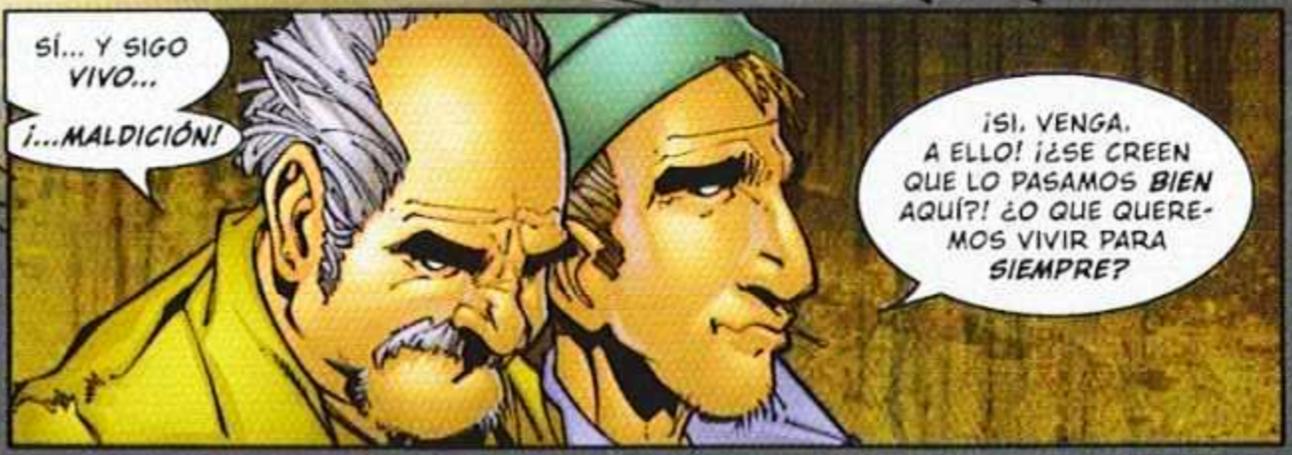
¿POR QUÉ
NO ABRES EL
ALBERGUE DE UNA
VEZ? ¡BOOKER Y
YO NOS MORIMOS
DE HAMBRE!

ABRIREMOS
A LAS SIETE EN PUN-
TO. ROGER... COMO
SIEMPRE.

OTRO DÍA
QUE MUERDE
EL POLVO,
¿EH?

¡... Y SIGO
VIVO...
¡...MALDICIÓN!

¡SÍ, VENGA,
A ELLO! ¿SE CREEN
QUE LO PASAMOS BIEN
AQUÍ? ¿O QUE QUERE-
MOS VIVIR PARA
SIEMPRE?



ESTO...
LAS
SIETE.
PERO...
A LAS
SIETE.



QUIERO LARGARME, QUIERO
LIBRARME DE ESTA VIDA
MISERABLE...

Y QUE LO
DIGAS. NOS HE-
MOS GANADO LA
RECOMPENSA
FINAL...



¡...MERE-
CEMOS IR AL
CIELO!

VAMOS, BOOK... ¡EL
PARAÍSO HA ABIERTO POR
FIN! ¡LA COMIDA NOS
ESPERA!

AUNQUE SEA
BASURA.



PUEDE...
PERO ES
GRATIS.

¡SÍ, VAMOS
CON LOS
ÁNGELES!



UHM, PERDONE, ¿SEÑORITA?
ES NUEVA, ¿VERDAD?
SOY JEFF,
TRABAJO AQUÍ...
COJA UNA SILLA Y
LE DAREMOS DE
COMER.
¿SEÑORITA?
¿TIENE HAMBRE?



SEÑORITA,
¿HABLA
INGLÉS?

ELLA NO RECUERDA SI HABLA ALGUNA LENGUA... O SI HA COMIDO ALGUNA VEZ. NO HACE MUCHO, ZOPHIEL ERA MIEMBRO DE LA ÉLITE CELESTIAL... UN ÁNGEL...

...AHORA, TRAS HABER MATADO A UN MONSTRUO TERRESTRE, HA SIDO DESPOJADA DE SU RANGO Y LE HAN CONDENADO A UNA VIDA DE MORTALIDAD HUMANA.

LA DEVASTACIÓN DE SU PÉRDIDA LA HA DESORIENTADO POR COMPLETO.

¿...CREES QUE ES UNA REFUGIADA DE KOSOVO O ALGO ASÍ?

O LO HA COPIADO DE SU GRUPO DE ROCK FAVORITO. ¿QUIÉN SABE?



NUUUHH...
/UUUHI

¿EMMA? TENGO PROBLEMAS CON LA CHICA NUEVA.

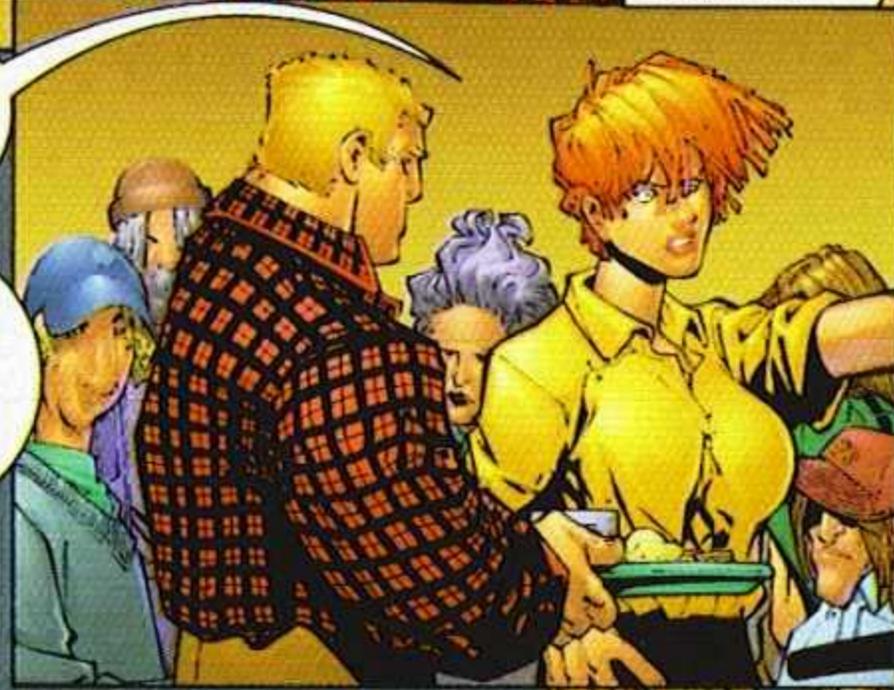
ESE TATUAJE PARECE EXTRANJERO...

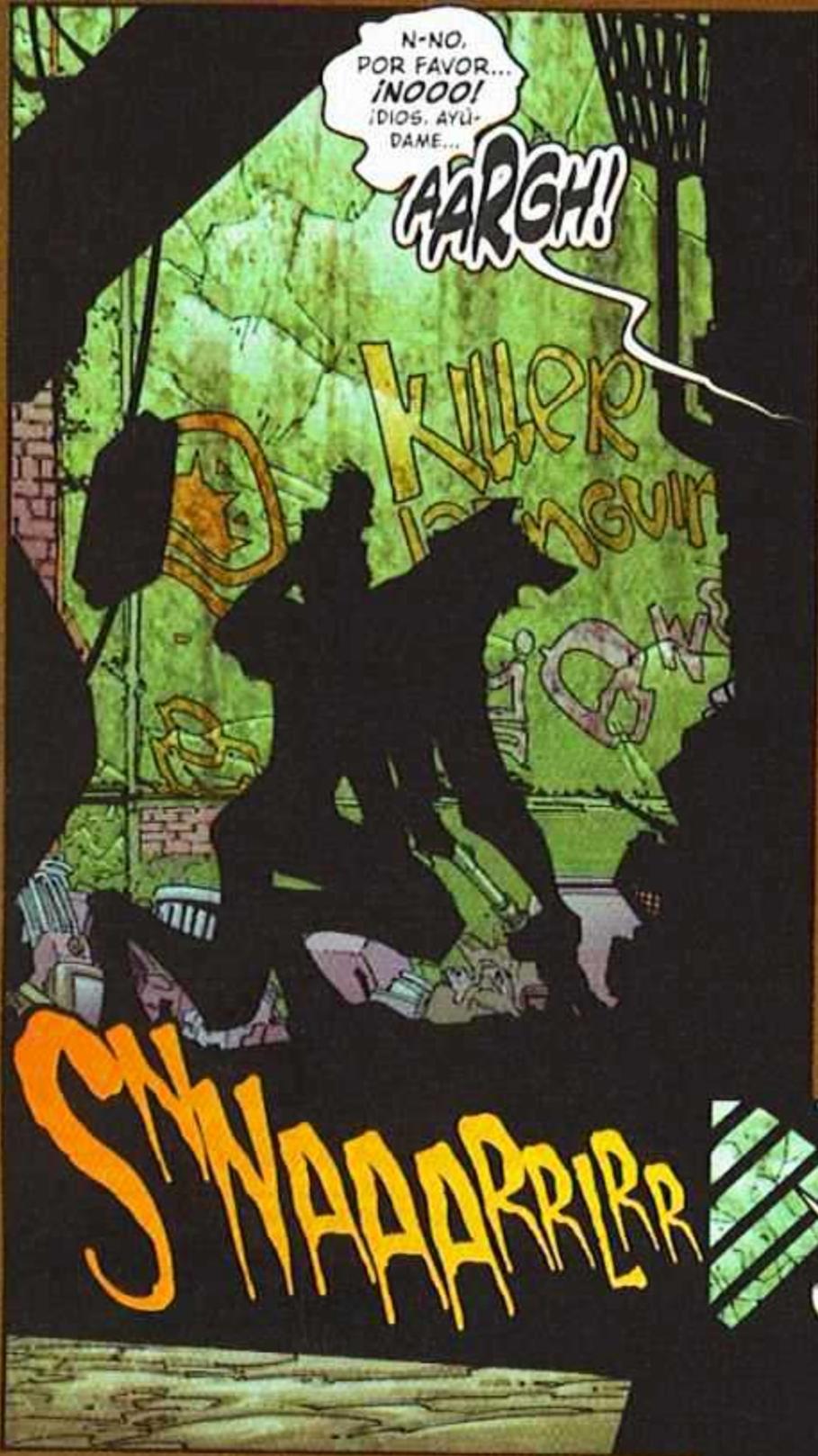


DÉJALA, JEFF... QUIZÁ MÁS TARDE SE TRANQUILICE Y QUIERA COMER ALGO.

ESCUCHA, NO PODEMOS OBLIGARLES A ACEPTAR NUESTRA AYUDA. Y NO PUEDES INVOLUCRARTÉ PERSONALMENTE... TE LO HE DICHO MUCHAS VECES...

NO TE DEJES LLEVAR OTRA VEZ POR TU IMAGINACIÓN...





N-NO,
POR FAVOR...
INOOO!
¡DIOS, AYÚ-
DAME...

AARGH!

KILLER
ANGUI

SNAAARRRR



NO.
AYUDA.
...AJ AJ AJ...

SNAKT



¿DINERO?



SNFF
SNFF

¿NO.
DINERO?
BAH.

¡TÚ!



¡TÚ NO RESPETAS LA VIDA,
CARA DE PERRO...! ¡ASÍ QUE
DAME UNA BUENA RAZÓN
PARA RESPETARTE
A TÍ...!



ROAAARR



ESTOY MÁS QUE HARTO DE TANTA MASACRE...

...DE OLER A SANGRE CADA VEZ QUE PASO POR UN CALLEJÓN.

BASTA DE MUERTES. ¡AHORA!



NIÑO... MMF. EQUIVOCADO. MASACRE. EMPIEZA.



MI MASACRE. TU MUERTE.

SSNIKER



¡SIGHE!

TÚ LO HAS QUERIDO...



THOOOSH!

YALP!



HE DICHO BASTA...

KRAA

...Y ESO QUERÍA DECIR BASTA. LARGO DE AQUÍ...





...Y RECUERDA LO QUE TE HE DICHO... ¡O IRÉ A POR TI Y TE FREIRÉ!

YA LE HAS OÍDO... NADA DE MATANZAS... O TE MATARÁ A TI.

WHIMPRR... WHIMPRR



ESTO... ¿QUÉ TAL, ÁLEX...?

SE SUPONE QUE SOY EL "ELEGIDO", ¿VALE? PERO NADIE ME DICE PARA QUÉ ME HAN ELEGIDO...

...ASÍ QUE HE ELEGIDO SER QUIEN SE INTERPONGA ENTRE LA HUMANIDAD Y EL INFIERNO...



...MANTENER A TODO EL MUNDO A SALVO DE LA REINA DEL INFIERNO, LISETH.

¿Y VAS A DECLARAR QUE MATAR ESTÁ FUERA DE LEY, BOBO?

NO LO DUBES, LO CONSEGUIRÉ... ¡COMO SEA!
Y LO DE NO MATAR TAMBIÉN VA POR TI, JOE.



¿POR M-MÍ...?

SI NO MATO, NO COMO, ¿QUÉ ME DICES A ESO?



HAY PERROS, JOE. Y GATOS...

¡PLAJ!
¿DE VERDAD ESPERAS QUE BEBA PERROS... O... AHG... GATOS?

YO LO HAGO. TÚ TAMBIÉN PUEDES.

NO TE PONGAS EN MI CAMINO, JOE. NO ME OBLIGUES A IR A POR TI...



EN OTRO LUGAR.

NORTE DE MAINE.

UHM...

SCUFF
SCUFF

SCUFF



¿EL ALMACÉN...?
POR FIN...

¡KLIING!

TENEMOS
COMPAÑÍA.
TOBY...

¿CON ES-
TE TIEMPO?
¿QUIÉN...?

BON SOIR,
ME LLAMO
SCARLET
THIMBAULD.

¡BUSCO
A UN
HOMBRE!



PUES YA ME HA ENCONTRADO, SEÑORITA... ¡JA!

¿QUÉ LE PONGO?

CAFÉ.

¿CAFÉ?
¡SIN ALCOHOL?!



CAFÉ.
FUERTE.
CALIENTE.
AHORA.



POR EL OLOR, NO LE DARÍA NI CINCO...

VALE, VALE... AQUÍ LO TIENE, SON 75 CENTAVOS.



...PERO EL CALOR BIEN MERECE UN DÓLAR.

¡SUSURRO!



INTERESANTE ACENTO, ¿DE MONTREAL?

NO, FRANCIA.

¿FRANCIA?
¿LA DE EUROPA?
¿Y QUÉ LE TRAE POR AQUÍ?

UHM...
¿QUIERE ALGO DE
COMER, SEÑORA...?
NO TENGO GRAN
COSA, LE APETE-
CE UNA...



¿...TORTILLA
FRANCESA...?



TORTILLA...



¿FRANCESA...
GLUPS?!



OFRE-
CIÉNDOLE
KUI-ZINE
CASERA, ¿EH,
TOBY...?

¡CALLAOS YA,
TIPEJOS! ¿NUNCA
JVISTO UN
CABALLERO?



MUCHAS
GRACIAS POR
SU AMABLE OFERTA,
MON AMIS...



PERO DEBO
PARTIR DE
INMEDIATO.

ANTES DE IRME, ¿PODRÍA EXPLICARME LA RAZÓN
DE LA **CURIOSA** DECORACIÓN DE SU
ESTABLECIMIENTO?



COBAS
QUE HEMOS IDO
ENCONTRANDO
POR AQUÍ O EN
LOS BOSQUES...

¿SE REFIERE AL
HOMBRE BESTIA DE
LA LEYENDA...?



DE LEYENDA
NADA, SEÑORITA...
¡EXISTE Y YO LO HE
VISTO! ERA UNA FIERA
GRANDE Y PELUDA, UN
ENORME **HOMBRE
ANIMAL!**

ÉSE ES **SKIFF**,
ERA EL PERRO DE MI
PADRE. EL AMIGO **MUTT**
LO ENCONTRÓ ASÍ EL
DÍA QUE EL **WENDIGO**
PASÓ POR ESTE
LUGAR.



¿HA DICHO
WENDIGO?



DÍSELO. MUTT. CUÉNTASELO TODO.



SÍ, NOSOTROS SÓLO LO HEMOS OÍDO UN MILLÓN DE VECES...



ERA UNA NOCHE DE LUNA LLENA.

LA BESTIA APARECIÓ AL ACECHO DESDE LOS BOSQUES QUE HAY AL NORTE DE AQUÍ. ERA COMO ESE PIRADO DE LA PELÍCULA.

EL HOMBRE LOBO...
...PERO SIN PANTALONES.



SKIFF COMENZÓ A PERSEGUIRLE, LADRANDO COMO UN LOCO... Y ESA COSA LE RUGIÓ, POBRE CHICO, CAYÓ MUERTO EN EL ACTO...

YA VEO. ¿DISECÓ AL PERRO CON SU ALIENTO?



EL HOMBRE LOBO ERA REAL, SEÑORA...



...POR ESO NO DEBERÍA SALIR AHÍ FUERA SOLA.

POR CIERTO, ¿QUÉ DECÍA DE BUSCAR A ALGUIEN...?



ESTOY BUSCANDO A UN HOMBRE. AL HOMBRE LOBO.

ÉSA ES BUENA FORMA DE MORIR, SEÑORITA. SI EL WENDIGO NO LA MATA, YA LO HARÁ EL FRÍO...



A PESAR DE TODO, TENGO QUE ENCONTRARLO. GRACIAS POR SU HOSPITALIDAD Y SU INTERÉS.



ADIÉU.



SEÑORITA... SI LO QUE NECESITA ES UN HOMBRE CON MUCHO ENCANTO ANIMAL, ¡SOY SU TIPO!

MI HERMANO, ROSCOE, TAMBIÉN TIENE MUCHO. LE HAREMOS PASAR UN BUEN RATO...

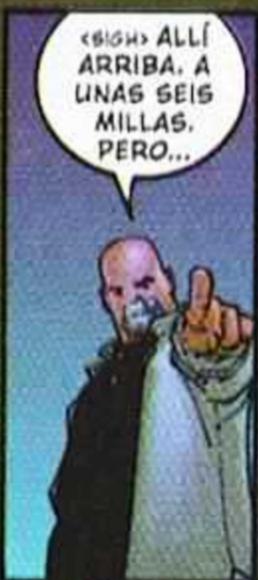


WHIFF

NON.



¡MUTT...!
¡TÚ, 20...!



NADIE DEBERÍA IR POR ALLÍ, SEÑORA, DE VERDAD...
DEBO HACERLO. MERCI.







YO DORMIRÉ EN EL SOFÁ... TÚ USA LA CAMA DE LA OTRA HABITACIÓN.

MIENTRAS, TE HARÉ ALGO BUENO PARA COMER.

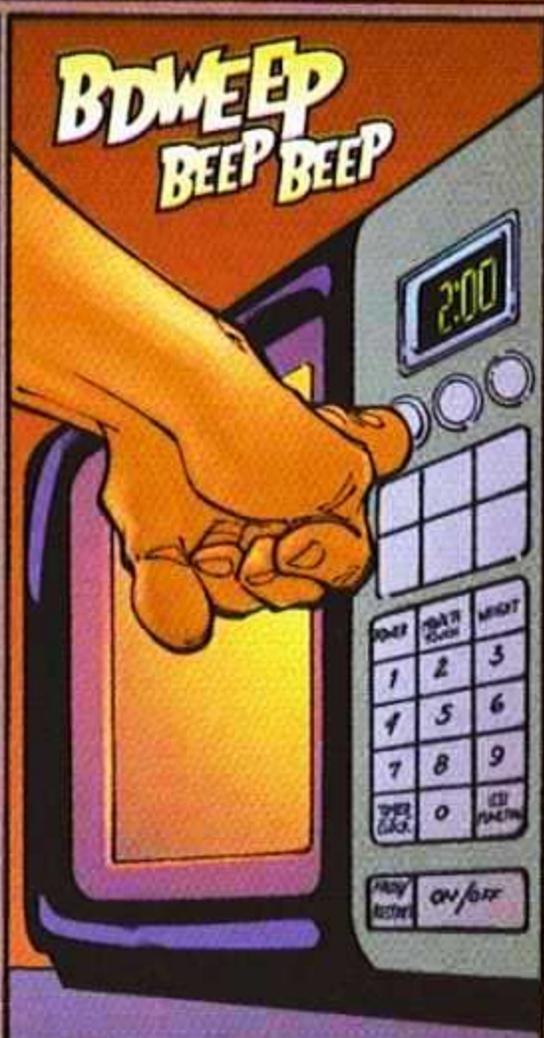
ELLA SE SIENTE SEGURA, CÁLIDA... Y PROTEGIDA. LE HACE SENTIR BIEN. SUS CONFUSOS PENSAMIENTOS SE ACLARAN...

...Y COMIENZA A RECORDAR COSAS.



RECUERDA PERFECTAMENTE LO QUE ES EL HAMBRE.

MMM... ¡EH, SOPA! LA SOPA ES BUENA...



BDWEEP BEEP BEEP



AQUÍ TIENES ...



...CUIDADO, ESTÁ CALIENTE... PERO ES BUENA...



...TE LO PROMETO.



BRRNNG

UN SEGUN...

¿SÍ? EH, EMM, SIENTO NO HABER IDO, PERO ES QUE ESTOY AYU... ¿QUÉ?

¿CHUCK ESTÁ ENFERMO? PERO NO PUEDO, TENGO... ¿EH? SÍ, QUIERO CONSERVAR MI EMPLEO...

VALE, VALE... VOY PARA ALLÁ...



TENGO QUE IR AL ALBERGUE, EMMA VA CORTA DE PERSONAL.

QUÉDATE AQUÍ, ESTARÁS SEGURA, Y YO VOLVERÉ ENSEGUIDA.

EMM ES UNA GRAN PERSONA, NO PUEDO DEJARLA TIRADA OTRA VEZ. ¡ADIÓS!

SZAAM



OH... HOLA. MRS. BISSETTE...

AH, JEFFREY... ¿ES POSIBLE QUE TE HAYA VISTO SUBIR CON UNA CHICA A TU APARTAMENTO?



...
UHM, SÍ... SÍ, ASÍ ES. ELLA ES... ES MI PRIMA...

ESTÁ PASANDO UNA MALA RACHA Y SÓLO SE QUEDARÁ CONMIGO HASTA QUE SU VIDA SE ACLARE UN POCO.

SIEMPRE HAS SIDO UN BUEN INQUILINO, JEFFREY. SI TÚ ME ASEGURAS QUE ES LEGAL, TE CREO.



LO ES, MRS. BISSETTE. LO ES... GRACIAS.

AHORA... DEBO IR A TRABAJAR...



HASTA LUEGO, SEÑORA...

¡EY...!



UUP, LO SIENTO... CULPA MÍA...

¡VIGILA POR DÓNDE ANDAS, ROSTRO PÁLIDO...!



TIENES RAZÓN, POR SUPUESTO. HE SIDO MUY TORPE. DISCÚLPAME.

SÍ, BUENO... SÍ, ¡VALE!

¡ME GUSTARÍA SALTAR SOBRE ESTE «PAYASO»* Y DESANGRARLO! PERO NOO... ¡AL SÚPER MEGA PODEROSO ALEX SE LE HINCHARÍAN LAS...!



TÚ ERES... LA PRIMA DE JEFFREY, ¿EH? BUENO, PÓRTATE BIEN CON EL CHICO, ¿EH?

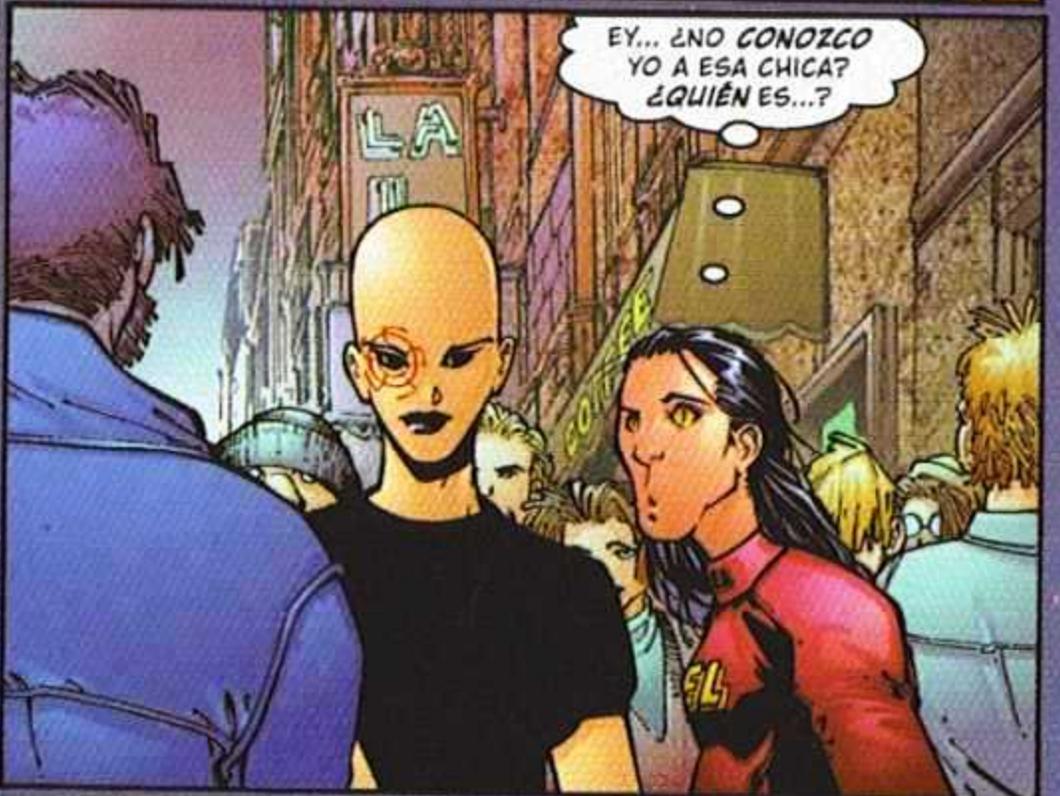
ÉL NECESITA UN DESCANSO, YA SABES... SIEMPRE ESTÁ CUIDANDO DE TODO EL RESTO DEL MUNDO Y YA VA SIENDO HORA DE QUE ALGUIEN CUIDE DE ÉL...



ESPERO QUE NO PRETENDAS APROVECHARTE DE ÉL... Y LE DEJES TIRADO COMO HACEN TODOS LOS DEMÁS...

DIME... ¿QUÉ SIGNIFICA ESE TATUAJE...? ¿SEÑORITA...? UH, ¿SEÑORITA?!

¿SERÁ SORDA...?



EY... ¿NO CONOZCO YO A ESA CHICA? ¿QUIÉN ES...?



¡EH... ¡CHICA!

¡ESPERA!



YO...YO TE CONOZCO, ERES...
...EL ÁNGEL, ¡ZOPHIEL!



¿ME RECUERDAS...? MI COMPAÑERO, ALEX, Y YO, TE AYUDAMOS EL MES PASADO...

¿PASA DE MÍ? TIIIO, QUÉ DURA...





ASÍ QUE
ACEPTAS QUE
HAY SANGRE DE
LOBO CORRIENDO
POR TUS VENAS,
¿EH? BIEN.

ENTONCES,
QUIZÁ PODAMOS
HACER ALGO...



SNORL
ROWELL
Aleeeeeed

¿QUÉ
ES
ESO?

TUS...
HERMANOS.



¡MON...
DIEU...! ¿QUÉ
HA PASADO
AQUÍ?

LLÁMALO
LECCIÓN PRÁC-
TICA... PARTE DE
LA VERDAD QUE
BUSCAS...
...SI DUERMES
CON LOBOS,
PUEDES ACABAR
DEVORADO.



NEW YORK, EL ANTIGUO
ALMACÉN DEL "RAILROAD
CARTAGE".

EH...
BOBO, ADI-
VINA A QUIÉN
HE VISTO
HOY.

¿A... UNA
CHICA CALVA... CON UN
EXTRAÑO TATUAJE
EN LA CARA...?



¿PERO
CÓMO...?!

¿SÍQUICOS? NO.
ES QUE LA
TIENES JUSTO
DETRÁS.

¿TAMBIÉN
TIENES PODERES
SÍQUICOS?



ENTONCES, ¿TE FUISTE
PERO LUEGO ME
SEGUISTE?

¿LA RECONOCES,
ÁLEX? ES ZOPHIEL,
EL ÁNGEL DE LA
TIENDA DE SANTE-
RÍA DEL MES
PASADO...



OH, LA RECUERDO PERFECTAMENTE.
HE INTENTADO SIN ÉXITO OLVIDAR NUESTRO ÚLTIMO ENCUENTRO.



YO... YO ESTABA... EQUIVOCADA, A-ÁLEX... TE MENTÍ. YO... MATÉ A UN HOMBRE.

ME HAN... DESTERRADO DEL CIELO POR MIS PECADOS, ÁLEX... AHORA SOY HUMANA, QUIZÁ PARA SIEMPRE...



...DE ALGÚN MODO, EN LA TR-TRANSICIÓN DESDE LA INMORTALIDAD... ME HE DISPERSADO... MIS RECUERDOS SE HAN PERDIDO... ¡NECESITO AYUDA...!

TU AYUDA... ENSEÑAME CÓMO SE V-VIVE... A ADAPTARME.



PARECE QUE OLVIDAS QUE NOSOTROS, LOS VAMPIROS, NO VIVIMOS EXACTAMENTE COMO LOS DEMÁS. NI SIQUIERA SÉ CÓMO ENCAJO YO...

Y NO VEO RAZÓN PARA AYUDARTE A ADAPTARTE A TI...

ASÍ, ¿Q-QUÉ CLASE DE "ELEGIDO" ERES TÚ...?



EN OTRO LUGAR...

PERDÍ MI TRABAJO... NO PUEDO CREER QUE EMMA LO HICIERA.

CLARO QUE ESTABA MUY DISTRAÍDO PENSANDO EN... MI INVITADA, ¿PODRÍA SER QUE EMMA ESTUVIERA CELOSA...?



¿DÓNDE HAS ESTADO...? ESA PRIMA TUYA CALVA SE HA LARGADO CON UNA ESPECIE DE INDIIO HIPPIE O ALGO ASÍ.

¿QUÉ...?!



GRACIAS, MRS. BISSETTE... ¡ADIÓS!



MMM. ESTO ES LO QUE PASA CUANDO LOS JÓVENES SE METEN EN SECTAS.

SABÍA QUE ESE TATUAJE ERA MALA SEÑAL...



ZOPHIEL...
¡ESPERA!

NO SÉ PARA QUÉ HE SIDO ELEGIDO, PERO YO HE ESCOGIDO AYUDAR A LA GENTE... A GENTE COMO NOSOTROS.

HE SIDO UN TONTO... LO SIENTO. QUIERO AYUDARTE...



...QUIZÁS, LO NECESITO.

YO SÍ QUE HE SIDO TONTA...
¡RECHACÉ EL CIELO!



CAMBIÉ MI INMORTALIDAD POR UN MOMENTO DE IRA.



ASÍ QUE... ERES MUY REBELDE.

TENEMOS ALGO EN COMÚN.

VAMOS... TE HAREMOS UN SITIO EN EL ALMACÉN...



...QUIZÁS TE GUSTARÍA BUSCAR EMPLEO... ¿O ALGO...?

¿HAS DE LLAMAR A ALGUIEN...?

¿...PARA DECIR DÓNDE VAS A ESTAR...?

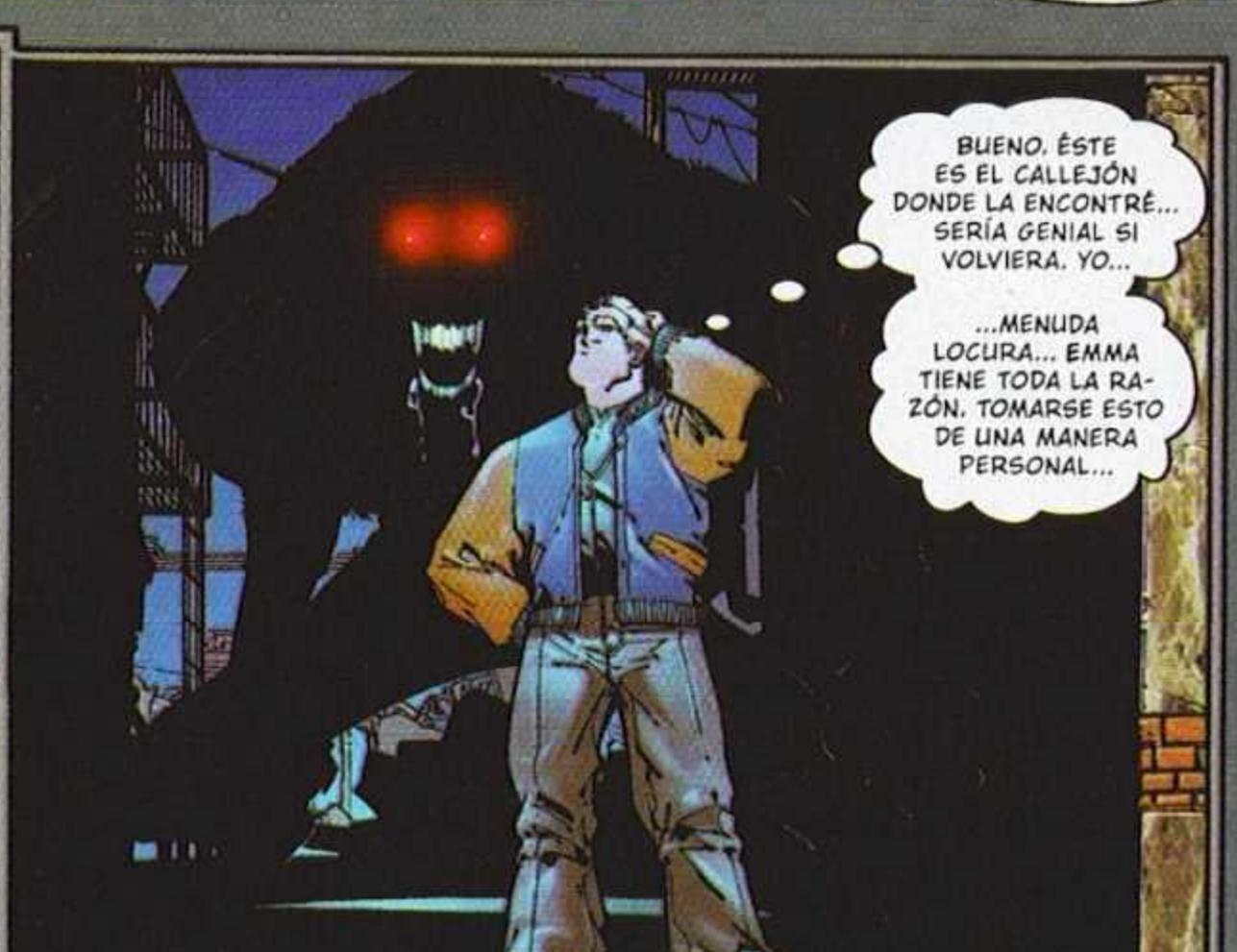
H-HAY UN... NO, NADIE...



"...ÉL ESTARÁ MEJOR SIN MÍ. MI VIDA ES DEMASIADO EXTRAÑA..."

¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO...? ¿POR QUÉ NO LE PREGUNTÉ NADA SOBRE SU VIDA...?

¡AGH, NI SIQUIERA SÉ SU NOMBRE!



BUENO, ÉSTE ES EL CALLEJÓN DONDE LA ENCONTRÉ... SERÍA GENIAL SI VOLVIERA. YO...

...MENUDA LOCURA... EMMA TIENE TODA LA RAZÓN. TOMARSE ESTO DE UNA MANERA PERSONAL...

SIEMPRE TRAE
PROBLEMAS...
¿EH...?!



"...NO ES CULPA DE OTRO, SINO SÓLO
MÍA. SOY EL ÚNICO RESPONSABLE DE
TODO. EN BREVE, DEBEMOS UNIRNOS
DE NUEVO PARA ACABAR CON ELLO."

LA HUMANIDAD LO IGNORA, PERO HEMOS
ALUMBRADO UNA PESADILLA QUE AMENAZA
CON DESTRUIR LA TIERRA. NO PUEDE
TOLERARSE QUE ELLO
SUCEDA.

ME SIENTO
ENFERMO... ¿DEBO
TOMAR DE NUEVO LAS
ARMAS QUE LLEVÉ HACE
TANTO TIEMPO EN LA
BATALLA CONTRA
EL CIELO?

SI NO HAY
OTRA MANERA
DE DESHACER LO
QUE HE HECHO...
¡ENTONCES, QUE
ASÍ SEA!

SE DICE
QUE ESTAS CRIA-
TURAS SÓLO PUEDEN
DESCANSAR SOBRE
SU TIERRA DE
ORIGEN...

DE ESTA MANERA... LA PROPIA
TIERRA DEL PARAÍSO... ME SERVIRÁ
CONTRA CUALQUIER
ENEMIGO.

SE ACERCA
VELOZ EL MOMEN-
TO EN EL QUE TODOS
LOS REINOS DEL CIELO
SERÁN SACUDIDOS
DE NUEVO POR
UN CONFLICTO
CÓSMICO...

¡...Y ESTA
VEZ DEBO ESTAR
EN EL BANDO
CORRECTO!

¡CONTINUARÁ!

Sangre

Por Ana
María
Meca

CRIMSON. Planeta DeAgostini. Aribau 185. 08021-BCN / crimson@dreamers.com

Fácil

Saludos desde la noche; perdonad que no empiece hablando de **Crimson**, pero es que quien más quien menos ha escrito para preguntar por **Danger Girl**: que cuándo aparecerá el número 5, que si la serie continúa. El plan actual es esperar a que en Estados Unidos aparezca el número 7, que será el último de la colección, y publicar entonces los números 5, 6 y 7. Esta respuesta sirve para **Unai Barbadillo**, **Fco. Javier Periñan**, que hace notar —dice un amigo— que "esta serie desafía la ley del continuo espacio-tiempo al decir que es mensual". ¿Los nuevos proyectos de **J. Scott Campbell**? Uh... ¿ganar dinero a espaldas con algo (una peli o videojuego se dice), que no sea un comic?

Hio, AdS (Madrid)

Un vampiro no tiene nada de divino. Es otra raza. Es una estupidez considerarlos demonios (habrá buenos y malos, digo yo, como en todo). Y sí, soy de los que consideran, frente a los que afirman que "Eso de vagar por las calles buscando tu humanidad perdida está pasado de moda", que es mejor ahondar en la esencia de los personajes que meter casquería pura y dura, gore, en una peli/comic/lo-que-sea de vampiros (aunque **Crimson** ofrece escenas realmente succulentas). Ni hay que quedarse en el estereotipo romántico, ni en las matanzas de Abierto hasta el amanecer,

que son graciosas, sí, pero nada más. Me gusta la evolución que propone **Crimson**, la mezcla: personajes con vida interior propia, pero que son capaces de cepillarse de un bocado a quien sea, que para eso son vampiros, caray, y no hermanitas de la caridad. Pero siempre teniendo presente que fueron humanos, y que son sólo zombies gritando: "¡Sangre!, ¡Sangre!"

¡Exacto! Si existe el flamenco fusión, y las fusiones entre bancos, ¿por qué no va a existir el "vampire fusion"? **Hio**, mon cher, si me explicas lo de el **AdS** y me envías esa poesía (uau, toma neo-romántico), seré feliz; a tu carta le costaba arrancar, pero luego me lo he pasado de miedo con lo de los vampiros siendo un símbolo de la libertad humana sin restricciones, ejem.

Jesús Castañeda Ruiz (el Más Allá, parece).

En la serie se cita que **Alex**, el vampiro, es el elegido, por **Albalat** o no se especifica. Quisiera saber a qué se refiere. Se ve que **Álex** es el protagonista principal, así que, ¿es el elegido para salvar el mundo de alguna amenaza? ¿o bien pasa a ser una especie de "dios vampírico"?

Jesús, se nota que empezaste la colección por el nº5, pero has identificado rápidamente el "intrínquis" de la serie, que es justo ése. ¡Misterio! Eso sí, no te sorprendas de ver ángeles: en la actual saga USA, no hay otra cosa: el ángel **Zophiel**, el ángel **Tan**, **Ekimus** a vueltas con la corte celestial... y venga a hablar del apocalipsis. Por cierto, figura mucho un tipo que aparece por primera vez en este episodio... ¡jojo avizor!

Angel González (Barcelona), a **Roger Cruz** me lo he cruzado últimamente en especiales mutantes, y **Sci-Tech**, de momento, no está en plan edi-

torial, aunque en **Forum** no hay nunca nada seguro; si es seguro que aparecerán los comics del **ABC**, si te gusta **Crimson**, prueba con **The League of Extraordinary Gentleman**, que se llama así a pesar de que uno de ellos es una chica.

Greman (esto... ¿desde **Matrix**?), le gusta la serie y pregunta si **Ramos** se va a apuntar "al club de los CliffVagos", ejem, no, el rumor actual es que la serie seguirá con su periodicidad actual, y podría finalizar en USA a finales del 2000. Finalizar, no quedarse más colgada que un 5J.

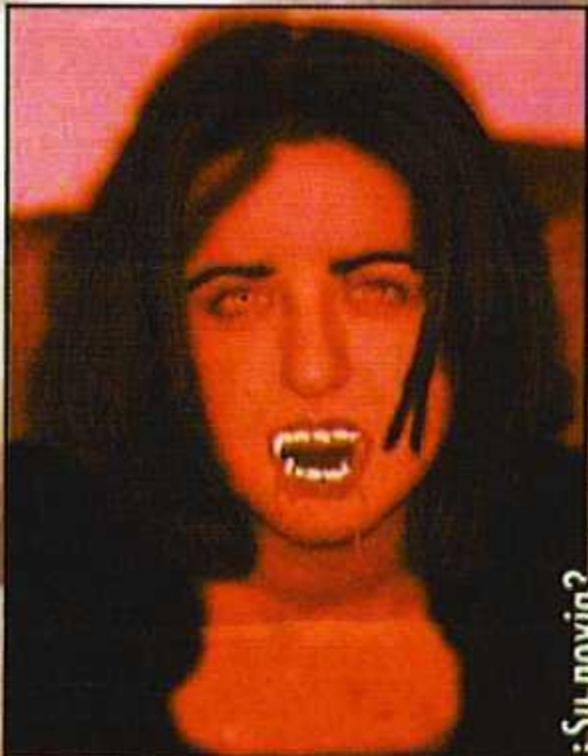
Diego Burdío Román

(**Zaragotham**), ajá, **Julie** volvió de entre los muertos... y se resiste a regresar, como ya veremos más adelante. Y la pregunta del día es... ¿por qué todos escribís de noche? Ninguna carta empieza con algo que no sea: "Son las 12, la 1, las 2, las 3...". No sé si sois discípulos de **Joaquín Sabina**... o de algo bastante más oscuro. ¡Escalofríos me están entrando, pero en fin, para colmillos, los míos! Saludos desde la noche.

Wanted



Fco. Daniel-Hórez-(Bodío-del-Vallés-FCN)



¿Su novia?